



MANON JUND

Bachelière en Arts Appliqués – option Arts Graphiques

CONTACT

manon@jund.be
+32 468/38.49.45
Carnières, Belgique

PROFIL

Née le 22 août 2003 à Braine-l'Alleud. Diplômée en 2026 d'un Bachelier en Arts Appliqués (option Arts Graphiques) à la Haute École Condorcet.

COMPÉTENCES

Logiciels

- Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign
- Canva

Techniques manuelles

- Sérigraphie
- Impression textile
- Broderie

Relation client

- Conseil, vente, caisse

Permis

Permis B (Automatique)
Voiture personnelle

LANGUES

Français — langue maternelle
Anglais — notions

CENTRES D'INTÉRÊT

- Musique
- Réseaux Sociaux
- Couture, stylisme, mode

Jeune diplômée en Arts Appliqués, créative et rigoureuse, formée aux techniques de conception graphique (identité visuelle, mise en page, print) et à l'impression textile lors d'un stage en entreprise. Un an et demi d'expérience de contact client en grande distribution complète ce profil polyvalent, à l'aise aussi bien en atelier créatif qu'au contact du public.

FORMATION

Bachelier en Arts Appliqués – option Arts Graphiques 2022 – 2026

Haute École Provinciale de Hainaut Condorcet — Saint-Ghislain

Diplômée en 2026. Travail de fin d'études : « L'Héritage visuel d'Athéna », rédigé à l'issue du stage chez Cogéaf.

- Travaux exposés lors de l'exposition collective « Affinités électives. De nature enjouée » (Magasin de Papier, Mons, nov. 2024), présentant des projets des étudiants en Arts Appliqués de la Haute École Condorcet

CESS — Secondaire supérieur 2022

Athénée Royal de Binche

EXPÉRIENCE

Refonte Site Web — Graphiste et chargée de communication

février – Juin. 2026 (6 mois) – Collaboration familiale

Neomytic srl — Société de Consultance en IT

<https://neomytic.be/>

- Refonte complète du site web (neomytic.be) via CMS DotNetNuke
- Conception graphique : Définition des thèmes, couleurs et mise en page en cohérence avec l'identité visuelle (logo, charte graphique).
- Rédaction des textes (valeurs, services, présentation de l'entreprise).
- Sélection et retouche d'images (banque d'images, création d'illustrations assistée par IA - Claude Anthropic).

Stage de fin d'études — Infographie & impression textile

Sept. – déc. 2025 (3 mois)

Cogéaf — imprimerie sérigraphie & digitale, Fleurus

- Réalisations graphiques pour des clients réels : refonte de flyer, série de roll-ups, cartes de visite, création de logo (du concept à la version finale), étiquettes produits, plan de ville technique, lettrage de véhicules
- Projets créatifs spécifiques : marque-pages en hiéroglyphes égyptiens, pin's vectorisés à partir d'une photo, retouche et perspective Photoshop pour un habillage mural
- Prise en main des machines de production : sérigraphie textile et grand format (Pro-Cure Adelco, Sportsman EX Automatic, Thieme 3000), broderie industrielle (Tajima, Durkopp Alder), impression et découpe grand format (Durst P5, MultiCUT HP)

Vendeuse–conseillère (job étudiant)

Mars 2025 – août 2026

Only — Cora La Louvière

- Conseil et accompagnement de la clientèle, vente et tenue de caisse
- Mise en rayon et réception des livraisons de stock
- 2 à 3 jours par semaine, en charge de l'ouverture ou de la fermeture du magasin
- En avril 2026, rédaction d'un communiqué présentant les valeurs de l'entreprise à l'occasion d'un défilé des commerçants de la galerie du Cora La Louvière

OUTILS IA

S'intéresse activement aux outils d'intelligence artificielle, que je considère comme une réelle opportunité de gagner en productivité. Usage quotidien de Claude (Anthropic) pour un usage courant de l'IA ; se forme en autodidacte à des approches plus spécifiques à son domaine : IA de Canva Pro, NewArc, Adobe Firefly.

Réseaux Sociaux

A titre personnel j'utilise différentes plateformes que ce soit Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn.